

# SOPHIE VAN DE POL

SCENARIST & REGISSEUR

Geboren 27-08-1991 te Arnhem  
+31 (0)6 36 22 28 41  
[sophievandepol@hotmail.com](mailto:sophievandepol@hotmail.com)  
[www.sophievandepol.com](http://www.sophievandepol.com)



## OPLEIDING

- **Toneelacademie Maastricht** 2010 - 2014  
Bachelor of Theatre - Diploma regieopleiding
- **Cultuurwetenschappen Universiteit Maastricht** 2009 - 2010  
Propedeuse
- **Stedelijk Gymnasium Nijmegen** 2003 - 2009  
Gymnasiumdiploma profiel Cultuur & Maatschappij

## REGIE & SCENARIO

- **FUCKING COLA 10'** 2018  
Producent IJswater Films  
Festivals & Prijzen: Nederlands Film Festival Debuutcompetitie '18 – Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie '18 – SHIFT Filmfestival Official Competition '18 (*Won: Best Euregion Film 2018 & Audience Award*) – Eindhoven Film Festival '18 – VERS Awards '18 (*Won: Beste Film 2018*) – Gazte Film Fest '18 – Limburg Film Festival '19 (*Won: Beste Korte Film*) – Festival Sjiem '19 – IndieJunior Allianz International Children's and Youth Film Festival '19
- **HET BURN-OUT BOS 11'** 2016  
Producent Theaterfestival Over het IJ  
Publicatie NRC 19-11-16
- **VOOR JE DE GROND RAAKT 11'** 2014  
Scenario met Bart van de Woestijne | Producent Masterplan Filmtalent Limburg  
Festivals: International competition Odense Film Festival '15 – Nederlands Film Festival Studentencompetitie '15 – ShortCutz Amsterdam '15 – Interfilm Berlijn '15 – UITKORT Amsterdam '15
- **ROEST 10'** 2012  
Regie met Sia Hermanides | Scenario met Bart van de Woestijne  
Producent Toneelacademie Maastricht  
Festivals: Film by the Sea '12 (*nominatie beste acteur & beste debuut*) – Eindhoven Film Festival '12 (*nominatie beste debuut*) – M2LIVE Maastricht Bonnefantenmuseum '13 – Rotterdams Open Doek '14 – Cultura Nova '14

## SCENARIO

- **BLAOSMUZIEK 90'** **IN ONTWIKKELING** 2017 - heden  
Scenario met Paul Jan Nelissen | Regie André van Duren  
Producent Pupkin Films & Elbe Stevens Films  
Toekenning treatmentontwikkeling Nederlands Filmfonds

## REGIEASSISTENTIES

- **HET SINTERKLAASJOURNAAL** 2018
- **VELE HEMELS BOVEN DE ZEVENDE** (regie Jan Matthys) 2017
- **GAMECHANGER** (regie Christian van Duren) 2016
- **UILENBAL** (regie & scenario Simone van Dusseldorp) 2015
- **DE LEERLING** (regie & scenario Rutger Veenstra) 2015
- **EEN GOED LEVEN** (regie & scenario Aaron Rookus) 2015

## EDUCATIE

- **INVALIDOCENT LUKIDA ONDERWIJS** **2018 – heden**  
Vervanging bij uitval van onderwijzers via Lukida Onderwijs (Onderwijs uitzendorganisatie). Het geven van een basisles scenarioschrijven/regie/spel op het primair onderwijs.
- **THIEMEMEULENHOFF** **2018**  
Contentoptimalisatie docentenportaal 'Robin'

## OVERIG WERK

- **OUT OF LOVE** (regie & scenario Paloma Aguilera Valdebenito) **2015**  
Figuratiebegeleiding/coördinatie
- **OOGST** (Dansgezelschap BackBone – Alida Dors) **2014**  
Maker en bedenker randprogrammering bij voorstelling 'OOGST'

## WORKSHOPS

- **Schrijversvakschool Amsterdam** **2014**  
10-delige workshop scenarioschrijven door Gert Fokkens